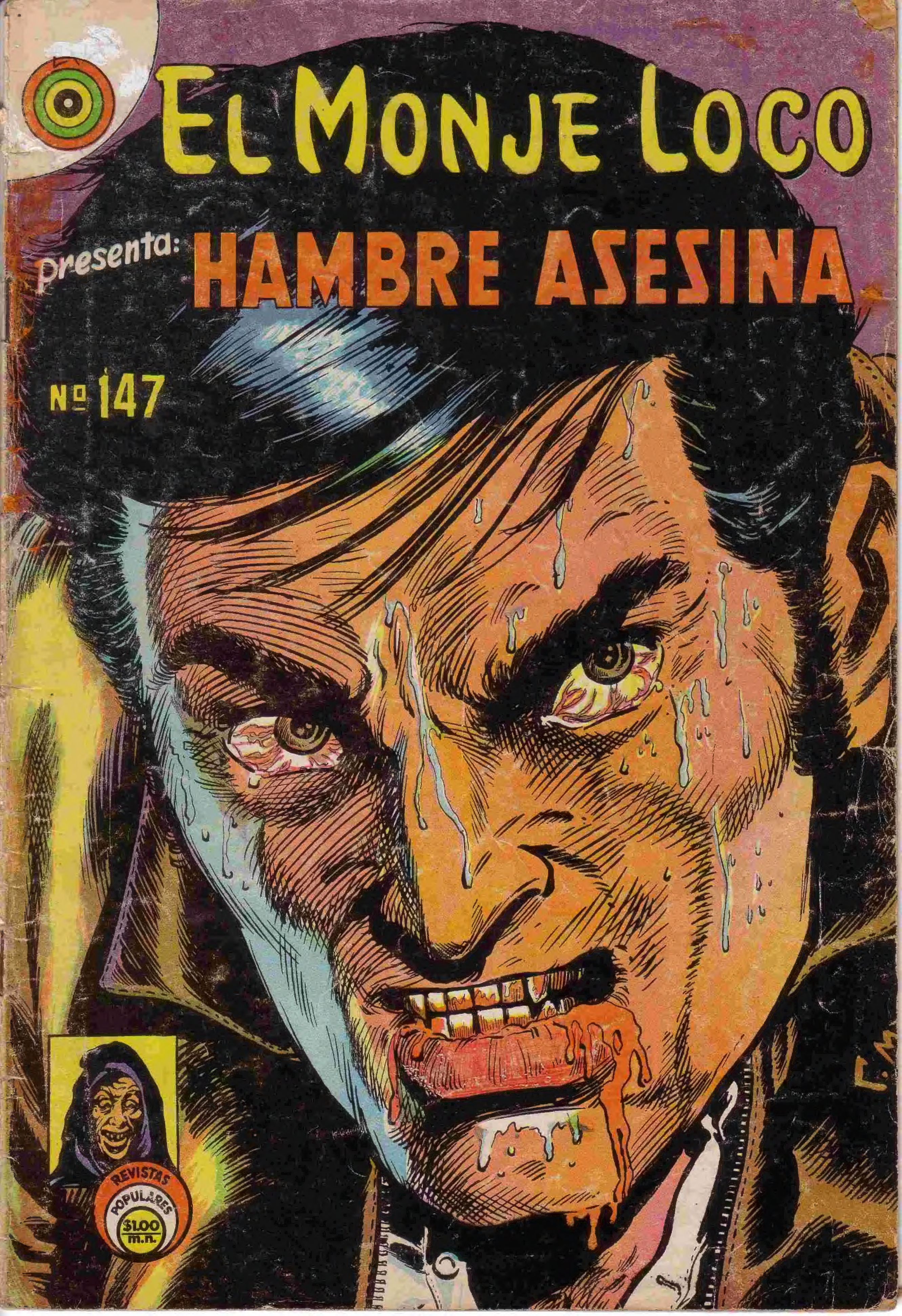
EL MONJE LOCO
presenta: HAMBRE ASESINA
Nº 147
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
A MEDIANOCHE NO SÓLO LOS PANTEONES IMPRESIONAN, SINO CUALQUIER PARAJE SOLITARIO.
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
QUIZÁ SEA ÉSA LA CAUSA POR LA CUAL EL MONJE LOCO, EL SEÑOR DE LAS SOMBRAS, APARECE EN ESA HORA RELATANDO UNA HISTORIA LLENA DE TERROR...
¡JA, JA, JA, JA!
HAMBRE ASESINA
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE... "HAMBRE ASESINA".
CARLOS PERALTA Y SU ESPOSA MARÍA, VIVÍAN EN UNA MODESTA CASA EN UN SUBURBIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. ÉL ERA CORREDOR PROFESIONAL DE MOTOCICLETAS.
"AQUELLA NOCHE, CARLOS HABÍA COMUNICADO A SU MUJER QUE AL DÍA SIGUIENTE TOMARÍA PARTE EN UNA IMPORTANTE CARRERA.

"DON ALFREDO LUNA, UN ANCIANO AMIGO DE ELLOS, LOS VISITABA AQUELLA NOCHE, COMO SOLÍA HACERLO CON FRECUENCIA.
DIOS LO CUIDE, CARLOS. ESAS CARRERAS SON DEMASIADO PELIGROSAS.
¡GRACIAS, DON ALFREDO! Y DÉJESE VER... HACE UN MES QUE NO VENÍA A VISITARNOS.
¿A QUÉ HORA SERÁ LA CARRERA, CARLOS?
A LAS CINCO DE LA TARDE. ¿IRÁS ESTA VEZ?
NO. YA SABES QUE NO ME GUSTA...
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN.
YO ME RETIRO. SON USTEDES MUY AMABLES.
LO ACOMPAÑO A LA PUERTA, DON ALFREDO.
¡HASTA LUEGO, DON ALFREDO!
¡HASTA LA VISTA, SEÑORA! ¡MUCHAS GRACIAS!

E... QUERÍA DECIRLE, CARLOS, QUE AÚN NO HE PODIDO REUNIR EL DINERO QUE LE DEBO.
NO SE PREOCUPE, ME LO DARÁ CUANDO PUEDA.
ES MÁS... SI GANO MAÑANA LA CARRERA, YA NO ME LO PAGUE.
USTED SIEMPRE TAN BONDADOSO... MIRE...
EN DÍAS PASADOS ME DECÍA USTED QUE QUERÍA LEER ALGO QUE NO SEA DE MECÁNICA O DE VELOCIDAD... LE HE TRAÍDO ESTE LIBRO...
¡GRACIAS! ¿DE QUÉ TRATA?
ES UN TEMA FUERTE. A MÍ ME DEJÓ IMPRESIONADO. CREO QUE ES BUENO.
¡HUM...! NUNCA HE LEÍDO NADA SEMEJANTE. PARECE INTERESANTE...
Hombres lobos y ANTROPÓFAGOS

¡HASTA LUEGO, CARLOS! QUE TRIUNFE MAÑANA.
¡GRACIAS, DON ALFREDO! ME GUSTA OÍR LOS BUENOS DESEOS EN LABIOS DE PERSONAS SINCERAS COMO USTED.
"NO OBSTANTE LA AGITACIÓN EN QUE VIVÍAN MARÍA Y CARLOS, POR LOS FRECUENTES ENTRENAMIENTOS Y CARRERAS DE ÉSTE, ERAN UNA PAREJA FELIZ.
DEBERÍAS DORMIR YA.
NO TENGO SUEÑO. LA CARRERA SERÁ TARDE.
YO ME SIENTO CANSADA... ¡BUENAS NOCHES!
ESTÁ BIEN. YO IRÉ DESPUÉS. VOY A MIRAR UN RATO LA TELEVISIÓN.
"CARLOS SE DISPONÍA A ENCENDER EL TELEVISOR, CUANDO RECORDÓ EL LIBRO QUE LE HABÍA OBSEQUIADO DON ALFREDO.
DUDO QUE SEA UN BUEN LIBRO.

SIN EMBARGO, EL TÍTULO ES SUGERENTE.
"EL RUIDO DE LA CALLE CESÓ, Y LA NOCHE AVANZABA. UNA O DOS HORAS TRANSCURRIERON...
"EL INTERÉS DE CARLOS EN LA LECTURA, FUE AUMENTANDO...
"EN AQUEL MOMENTO, ELLA SE VOLVIÓ ATERRADA; EL HOMBRE LOBO NO PUDO CONTENERSE Y LA ATACÓ FURIOSAMENTE..."
"...SENTÍA DENTRO DE SÍ LOS INCONTROLABLES DESEOS DE CARNE HUMANA, DE PALADEAR LA FINA Y BLANCA CARNE DE AQUELLA BELLA MUJER."
"SU EMOCIÓN LO DOMINABA. NO PUDO MÁS Y CERRÓ EL LIBRO.
CREO QUE ME ESTOY PONIENDO NERVIOSO. NO LEERÉ MÁS.
LO GUARDARÉ. NO ME GUSTARÍA QUE MARÍA LO ENCONTRARA Y LO LEYERA POR CURIOSIDAD. ES MUY NERVIOSA.

"AUNQUE SE FUE A ACOSTAR EN SEGUIDA, NO PUDO CONCILIAR EL SUEÑO SINO HASTA YA BIEN ENTRADA LA NOCHE.
"LLEGÓ EL NUEVO DÍA...
IBA A DESPERTARTE, AMOR; YA PASA DE LAS ONCE. EL BAÑO ESTÁ LISTO.
NO CREÍ DORMIR TANTO...
"A LAS CINCO DE LA TARDE EN PUNTO...
"LOS POTENTES MOTORES ATRONARON LOS ESPACIOS Y LAS MÁQUINAS SE ARRANCARON COMO RAYO.
RRRRRRR
ROOOOOOOOR

"CARLOS ERA EL FAVORITO PARA EL TRIUNFO. SU PERICIA Y SU AUDACIA LO HACÍAN GANAR CUATRO DE CADA CINCO VECES.
"PERO EN ESTA OCASIÓN ESTABA OTRO CORREDOR, QUE, AUNQUE NOVATO, CONDUCÍA SU MÁQUINA CON UNA AUDACIA INCREÍBLE. SE LLAMABA MARIO.
ROOOAAR
"Y ALLÍ ESTABA, JUNTO A ÉL. LOS DOS IBAN A LA PAR, A LA CABEZA DEL GRUPO QUE JUGABA CON LA MUERTE.
"MUY ATRÁS IBA EL RESTO DE LOS CORREDORES. AQUELLA ERA UNA CARRERA LARGA. CON UN CIRCUITO EXTENSO Y ACCIDENTADO.
VROOOM
"UNA HORA DESPUÉS, CARLOS Y MARIO SEGUÍAN CORRIENDO JUNTOS. CARLOS HABÍA APELADO A TODA CLASE DE TÉCNICAS Y TRUCOS PARA DEJARLO ATRÁS, PERO EN VANO.
ROMM
"MARIO ERA EL ÚNICO CORREDOR QUE HABÍA LOGRADO DESESPERARLO Y PRONTO TENDRÍA QUE DEJARLO ATRÁS O EN ADELANTE CORRERÍA MAL.
RRRROOOMMM

"EN AQUEL MOMENTO, CARLOS COMENZÓ A IMPRIMIR MÁS VELOCIDAD EN PLENA CURVA. OTRAS VECES LO HABÍA HECHO CON BUENOS RESULTADOS.
"PERO HUBO UNA FALLA EN EL CÁLCULO Y LOS NEUMÁTICOS RESBALARON.
RUMMOOOM
"LA MÁQUINA PEGÓ CONTRA LA DE MARIO Y AMBOS APARATOS SALIERON DISPARADOS.
TUPP
"POR FORTUNA ALLÍ NO HABÍA PRECIPICIO Y AMBOS CORRIERON CASI SIN CONTROL POR ENTRE LOS ÁRBOLES.
RRRRRRRRRRRRR
"PERO LA VELOCIDAD ERA MUCHA Y EL TERRENO IRREGULAR. SOBREVINO UN SALTO, Y CARLOS VOLÓ POR LOS AIRES.
¡AAAH!
RRRRRR
RRRRRR
"POR FIN CAYÓ AL SUELO, GOLPEÁNDOSE LA CABEZA CONTRA UN ÁRBOL. EL GOLPE, APARENTEMENTE NO FUE MUY FUERTE... APARENTEMENTE...
TRAS

"AMBOS HOMBRES QUEDARON DESMAYADOS.
"MINUTOS DESPUÉS CARLOS FUE EL PRIMERO EN RECOBRAR EL CONOCIMIENTO.
¡OH!
"EL DESPERTAR NO FUE COSA NORMAL. EN SUS OJOS HABÍA UNA EXTRAÑA EXPRESIÓN...
"SE INCORPORÓ LENTAMENTE, MIRANDO A SU ALREDEDOR, COMO SI RECONOCIERA EL LUGAR EN DONDE SE ENCONTRABA. LA NOCHE SE ACERCABA.
"MIRÓ SU MOTOCICLETA, PARECÍA ESTAR EN BUENAS CONDICIONES. PERO SU MENTE NO COORDINABA BIEN LAS IDEAS...
"MARIÓ AÚN ESTABA INCONSCIENTE, PERO EN LA EXPRESIÓN DE CARLOS NO HABÍA NI SORPRESA NI PREOCUPACIÓN.

"SE ACERCÓ A ÉL... EN AQUEL MOMENTO SINTIÓ GRAN APETITO E INSTINTIVAMENTE SE LLEVÓ LA MANO AL ESTÓMAGO. (NO HABÍA PROBADO BOCADO EN EL DÍA.)
"EL BRILLO DE SU MIRADA, DE FRÍO E INDEFINIBLE, SE TORNABA CRUEL, COMO EL DE LOS OJOS DE UN LOBO...
"CON EL ÍMPETU DE UNA FIERA, RASGÓ LAS ROPAS, Y LA PIEL DE MARIO QUEDÓ A LA VISTA. EL BRILLO DE SUS OJOS ERA YA DIABÓLICO.
"CON UNA MUECA FEROZ, MOSTRANDO LOS DIENTES Y EMITIENDO GRUÑIDOS HORRIPILANTES, SE ARROJÓ SOBRE SU VÍCTIMA.
¡AGG! ¡GRRR!
"ASÍ, CARLOS, CONVERTIDO EN UNA FIERA, ATACÓ A SU COMPAÑERO Y ADVERSARIO A LA VEZ.

"MOMENTOS DESPUÉS, CORRIÓ HACIA SU MOTOCICLETA. COMENZABA A LLOVER.
"EN AQUELLOS INSTANTES, MARIO RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO. EL GOLPE RECIBIDO HABÍA SIDO MUY FUERTE.
"ATERRORIZADO SE VIO EL HOMBRO DESGARRADO. EL DOLOR ERA INTENSO, INSOPORTABLE.
¡AH...!
"ENTRETANTO, CARLOS REINICIABA LA CARRERA, TARDE POR CIERTO, PUES YA TODOS HABÍAN PASADO POR AHÍ Y LE LLEVABAN MUCHA VENTAJA. LA LLUVIA SE HACÍA MÁS INTENSA.
RUMMMM
"LLEGÓ EL ÚLTIMO A LA META FINAL. YA CASI NADIE ESPERABA.
RUMMMMM
"HACIENDO CASO OMISO A LOS COMENTARIOS Y PREGUNTAS DE LOS POCOS ESPECTADORES, SE DIRIGIÓ EN SEGUIDA A SU CASA.
RRRRRRRRR

"SUS OJOS HABÍAN VUELTO A LA EXPRESIÓN NORMAL DESPUÉS DEL ACCIDENTE; PERO TENÍAN LA MIRADA PERDIDA.
"SE ACERCABA LA MEDIANOCHE CUANDO LLEGÓ A SU CASA.
"LAS LUCES ESTABAN APAGADAS. MARÍA DEBÍA ESTAR ACOSTADA.
"CON PASO LENTO Y VACILANTE, SUBIÓ LAS ESCALERAS.
"EN EFECTO, MARÍA ESTABA ACOSTADA, PERO NO DORMÍA.
ESTABA MUY PREOCUPADA. TARDASTE MUCHO. ¿ESTUVISTE BIEN EN LA CARRERA? ¿NO TUVISTE CONTRATIEMPOS?
NO, NO TUVE CONTRATIEMPOS... PERO NO GANÉ.
14

"AQUEL FUE TODO EL DIÁLOGO. AMBOS SE DURMIERON CASI INMEDIATAMENTE.
"AL DÍA SIGUIENTE, EL DESPERTAR PARECÍA NORMAL.
¡AH...!
¡BUENOS DÍAS, AMOR!
¿CÓMO AMANECISTE?
CREO QUE BIEN...
¡OH...!
¿TE DUELE LA CABEZA? TE TRAERÉ ASPIRINA.
¡NO! NO ES NADA. YA SE ME PASARÁ.
"MAS EL BRILLO EXTRAÑO NO HABÍA DESAPARECIDO DE SUS OJOS. SU MIRADA ERA COMO LA DE UN LOBO.

"SIN EMBARGO, SU CONDUCTA PARECÍA NORMAL.
"NORMAL HASTA QUE LLEGÓ LA HORA DEL DESAYUNO...
TE HICE LOS "HOT-CAKES" COMO TE GUSTAN.
"LA VISTA DEL PLATILLO LE PROVOCÓ UNA EXPRESIÓN DE REPULSIÓN, DE NÁUSEAS.
¡NO QUIERO COMER NADA! ¡LLÉVATELO!
"CON MOVIMIENTO BRUSCO, SE LEVANTÓ DE LA MESA Y SE RETIRÓ... MARÍA LO MIRABA SORPRENDIDA.
"COMO UN LOCO, SALIÓ CORRIENDO A LA CALLE.
"PARÓ UN TAXI QUE ACERTÓ A PASAR POR ALLÍ EN AQUELLOS MOMENTOS.
¡TAXI! ¡TAXI!
TAXI

LLÉVEME AL DESIERTO DE LOS LEONES.
SÍ, SEÑOR.
"NUEVAMENTE LA MIRADA DE CARLOS SE TORNABA CRUEL, DIABÓLICA. UN ESPASMO ESPANTOSO SACUDÍA SU CUERPO DE PIES A CABEZA.
"SIN PODERSE CONTENER, ATACÓ AL CHOFER CON LA MISMA FURIA QUE A MARIO EL DÍA ANTERIOR.
¡OH!
SOC
"YA SIN CONTROL, EL AUTO SE ESTRELLÓ.
CRAS
"PERO ÉL NO SE DIO CUENTA EN SU EMPEÑO DE ARROJARSE SOBRE EL DESDICHADO CHOFER.
"AL IGUAL QUE SU ANTERIOR VÍCTIMA, LE RASGÓ LA ROPA.
¡AG...! ¡GRRR!

"EL INFELIZ TAXISTA FUE HORRIBLEMENTE SEMIDEVORADO POR CARLOS TRANSFORMADO EN BESTIA.
"NUEVAMENTE EL MONSTRUO HABÍA TENIDO TIEMPO SUFICIENTE PUES SE ENCONTRABA EN UN LUGAR APARTADO.
"POR PARAJES SOLITARIOS, EL HOMBRE... O LA BESTIA, CORRIÓ DESENFRENADAMENTE. UN HILILLO DE SANGRE ESCURRÍA DE SUS LABIOS.
"YA DE NOCHE, LLEGÓ A SU CASA.
"AL LLEGAR, MARÍA OBSERVÓ NUEVAMENTE LA EXTRAÑA ACTITUD DE SU ESPOSO QUE SE FUE DIRECTO A LA CAMA Y PARECIÓ QUEDARSE DORMIDO.
"LOS DÍAS PASARON Y NUEVOS CASOS DE ANTROPOFAGIA SIGUIERON REGISTRÁNDOSE. LAS VÍCTIMAS QUE NO MORÍAN, CONTABAN, LLENAS DE HORROR, CÓMO HABÍAN SIDO ATACADAS.
8
9
10
15

"LA RADIO, LA TELEVISIÓN Y LOS PERIÓDICOS, COMENTARON LOS ESPANTOSOS SUCESOS. EL PÁNICO CUNDIÓ POR TODA LA CIUDAD. LA POLICÍA ESTABA DESCONCERTADA...
TV
"ALGUNAS DE LAS VÍCTIMAS PUDIERON VER A LA BESTIA Y DIERON SUS SEÑAS A LA POLICÍA... ¡ERA O "PARECÍA" UN HOMBRE!
"LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN DIERON A CONOCER AL PUEBLO LAS SEÑAS DE AQUEL HOMBRE-BESTIA, COMO DIERON EN LLAMARLO, PARA QUE, POR LO MENOS, SE CUIDARAN DE ÉL.
...Repetimos las señas del monstruo: 1.80 de estatura, de unos 26 años de edad. Robusto, pelo castaño lacio, mentón partido, ojos oscuros y frente amplia...
MARÍA PERALTA FUE UNA DE LAS TELEVIDENTES QUE SE ENTERÓ DEL CASO.
¡QUÉ EXTRAÑO! HAY MUCHA GENTE PARECIDA... ESAS SEÑAS COINCIDEN CON LAS DE CARLOS.

"SIN QUERER, MARÍA RECORDÓ LA EXTRAÑA, ANORMAL CONDUCTA ADOPTADA POR CARLOS EN LOS ÚLTIMOS DÍAS... DESDE LA FECHA DE LA CARRERA...
"PENSAMIENTOS OSCUROS, INDEFINIDOS, CRUZARON FUGACES POR SU MENTE. PERO ELLA LOS DESECHÓ.
ME ESTOY PONIENDO NERVIOSA. ESO ES TODO.
"PERO LA ACTITUD DE CARLOS ERA VARIABLE; HABÍA RATOS EN QUE PARECÍA COMPLETAMENTE NORMAL...
¡YA LLEGUÉ, AMOR!
VIENES TEMPRANO HOY. ¿NO FUISTE AL TALLER?
SÍ, PERO ME SIENTO CANSADO. QUIERO DORMIR UN RATO.
"SIN EMBARGO...
LA COMIDA ESTÁ LISTA. CREO QUE ESTA VEZ SÍ COMERÁS AQUÍ.
"AL HABLAR DE COMIDA, EL ROSTRO SE LE CAMBIÓ POR COMPLETO.
NO... COMÍ UNOS EMPAREDADOS EN LA CALLE...

CARLOS: LLEVAS DOS SEMANAS SIN PROBAR BOCADO EN ESTA CASA. QUIERO SABER POR QUÉ. ¿DÓNDE ESTÁS COMIENDO?
DÉJATE DE TONTERÍAS.
ES QUE... ME DA APETITO EN LA CALLE... Y COMO LO QUE SEA... EN CUALQUIER PARTE. ESO ES TODO.
¡OH!
ÚLTIMAMENTE TE HE NOTADO MUY EXTRAÑO. COMO SI ALGO GRAVE TE OCURRIESE Y NO ME LO QUISIERAS DECIR.
NO ME PASA NADA; ABSOLUTAMENTE NADA.
ME SIENTO PERFECTAMENTE BIEN. Y AHORA PERDÓNAME, PERO ESTOY MUY CANSADO.
QUIZÁ ESTOY EXAGERANDO. AUNQUE NO... ESTÁ MUY RARO DESDE LA ÚLTIMA CARRERA...
'MARÍA TRATÓ DE JUSTIFICAR LA ACTITUD DE SU ESPOSO, NO OBSTANTE QUE, A SU INTUICIÓN DE MUJER, RESULTABA DIFÍCIL EXPLICÁRSELA.

"AL DÍA SIGUIENTE, YA MÁS CALMADA, SE DEDICÓ A SUS QUEHACERES DOMÉSTICOS.
"HABÍA CONSIDERADO QUE, QUIZÁS LA ACTITUD DE SU MARIDO SE DEBÍA A LA FALTA DE HIJOS, Y ESO LE PREOCUPABA MUCHO; TEMÍA PERDERLO PARA SIEMPRE.
"HACIENDO LA LIMPIEZA, ABRIÓ UNA GAVETA Y DESCUBRIÓ EL LIBRO QUE DON ALFREDO LE HABÍA REGALADO A CARLOS LA VÍSPERA DE LA CARRERA.
¡QUÉ RARO!... JAMÁS LEE NADA DE ESTO.
"CASI SIN QUERERLO, MARÍA LEYÓ Y LEYÓ... UNA HORRIBLE ANGUSTIA LA INVADIÓ...
"...SENTÍA DENTRO DE SÍ LOS INCONTROLABLES DESEOS DE CARNE HUMANA, Y LA ATACÓ FURIOSAMENTE..."
ESTO ES EXACTAMENTE LO QUE HA HECHO EL MONSTRUO DE QUIEN SE HABLA. ¡QUÉ EXTRAÑO!

¿POR QUÉ TENDRÁ CARLOS ESTE LIBRO AQUÍ? NO LO ENTIENDO...
"ENTRETANTO, EN LA DELEGACIÓN DE POLICÍA CORRESPONDIENTE A LA COLONIA DONDE CARLOS Y MARÍA RESIDÍAN...
ESTAMOS SEGUROS, COMANDANTE.
EL "MONSTRUO" ES UN HOMBRE... UN LOCO. Y ESTÁ CERCA. VIVE EN ESTA COLONIA.
SON MUCHAS LAS VÍCTIMAS QUE HA COBRADO. ¡HAY QUE ENCONTRARLO!
TENEMOS VARIAS PISTAS, COMANDANTE. ESTAMOS CERRANDO CADA VEZ MÁS EL CÍRCULO.
¿ESTÁ USTED SEGURO DE QUE EL "MONSTRUO" ES UN LOCO?
SÍ, PORQUE HA DEJADO VARIAS PISTAS: HUELLAS DIGITALES, RASTROS DE SANGRE, QUE OTROS DELINCUENTES SE HUBIERAN PREOCUPADO POR BORRAR.
ADEMÁS, SUS ATAQUES Y LA FORMA EN QUE LOS REALIZA, LO DENOTAN.
BIEN. ¿PARA CUÁNDO CREE USTED PODER CAPTURARLO?

DE UN MOMENTO A OTRO, COMANDANTE. LE ASEGURO QUE NO PODRÁ CONSUMAR SU PRÓXIMO ATAQUE. ESTAMOS YA CASI SOBRE ÉL.
"COMO SI CARLOS HUBIESE PRESENTIDO LO QUE SUCEDÍA, HABÍA SUSPENDIDO SUS ATAQUES POR UNO, DOS Y TRES DÍAS.
RRRRRRRR
"MAS TAMPOCO EN SU CASA HABÍA COMIDO UN SOLO BOCADO.
"UN HAMBRE ESPANTOSA LO CONSUMÍA. SE SENTÍA COMO EL DROGADICTO A QUIEN HAN SUSPENDIDO LA DROGA Y NO PIENSA EN UN PEDAZO DE PASTEL.
"Y SOSPECHABA, O PRESENTÍA, COMO UNA FIERA CUANDO ES ESPIADA, QUE NO PODRÍA YA CONSUMAR MÁS ATAQUES.
"AHORA SÓLO LE QUEDABA, ENTRE AQUEL MUNDO EN QUE VIVÍA, UNA SOLA PERSONA PARA APLACAR SU HAMBRE...
¿YA LLEGASTE? ¿ERES TÚ, CARLOS?

¡HOLA, AMORCITO! QUÉ BUENO QUE VIENES TEMPRANO. HACE MUCHO QUE NO ME LLEVAS A NINGÚN SITIO. QUIERO IR AL CINE.
"AUNQUE MARÍA NOTÓ SU ASPECTO TACITURNO Y SU ROSTRO DEMACRADO, LO DISIMULÓ...
DENTRO DE TRES MINUTOS ESTARÉ LISTA. ¿QUÉ DICES?
"MÁS AL VOLVERSE A VERLO DIRECTAMENTE, Y YA DE CERCA, NOTÓ CON SORPRESA SU FAZ DESENCAJADA, Y SINTIÓ TEMOR.
¿QUÉ TE PASA?
"PERO ÉL NO LE CONTESTABA NADA, Y POCO A POCO, FUE TOMANDO EL ASPECTO ESPANTOSO QUE ADOPTABA AL ATACAR A SUS VÍCTIMAS.
"MARÍA, AL VERLO DE AQUEL MODO TAN TERRIBLE, COMENZÓ A RETROCEDER SORPRENDIDA. UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ SU CUERPO.
¿QUÉ TIENES? ¡HÁBLAME!
"¡ESTABA CONVERTIDO EN UN MONSTRUO!
¡AAAAG! ¡GRRR!

"MARÍA RECORDÓ INSTINTIVAMENTE LA DESCRIPCIÓN ESCUCHADA EN LA TELEVISIÓN ACERCA DEL "MONSTRUO" Y EL LIBRO QUE CARLOS GUARDABA INEXPLICABLEMENTE... Y SE PREGUNTÓ SI ÉL... SI ÉL...
¡NO!
¡GRAAA! ¡GURRR!
"YA NO LE QUEDABA DUDA. QUISO HUIR, PERO DIO DE ESPALDAS CONTRA LA PARED. ESTABA PETRIFICADA DE ESPANTO.
¡AAH!
"DENTRO DE SU PÁNICO, MARÍA VIO ESFUMARSE LA ÚLTIMA SOMBRA DE DUDA...
¡AAAY!

"NO LOGRÓ IMPEDIR EL ATAQUE DEFINITIVO. LA BESTIA, ENLOQUECIDA, HABÍA RASGADO SUS BLANCAS CARNES CON SUS AGUDOS COLMILLOS, PERO ELLA REACCIONÓ Y LOGRÓ ESCAPÁRSELE.
"MAS AQUELLO ELEVÓ AL CLÍMAX LA IRA DE LA BESTIA, QUE SE PRECIPITÓ TRAS ELLA, LANZANDO GRUÑIDOS HORRENDOS.
¡AUXILIOOOO!
"EL TERROR DE MARÍA SE AGUDIZÓ MÁS AÚN AL DARSE CUENTA DE QUE NO CORRÍA HACIA LA CALLE, SINO HACIA EL INTERIOR DE LA CASA.
¡SOCORROOO! ¡AUXILIOOO!
"ASÍ, LLEGÓ AL PATIO DEL FONDO; POR LOS CUATRO LADOS ESTABA CERRADO POR ALTAS PAREDES Y LOS PASOS DE LA BESTIA SE ESCUCHABAN A UNOS CUANTOS METROS DE DISTANCIA.
"MARÍA CORRÍA CON LAS PIERNAS TEMBLOROSAS. ESTABA A PUNTO DE CAER DESFALLECIDA...

"NO OBSTANTE, SE LANZÓ A ESCALAR LA ENREDADERA.
"PERO EL MONSTRUO TENÍA TAMBIÉN GRAN AGILIDAD Y SOBRE TODO, UNA FUERZA EXTRAORDINARIA.
"POR FIN TREPÓ Y ESTUVO A PUNTO DE CAERSE, PERO...
¡OH!
"LA POBRE MUJER HUÍA SIN BUSCAR YA RAZONES O EXPLICACIONES DE LO QUE SUCEDÍA. ELLA SÓLO QUERÍA HUIR.
¡AUXILIOOO! ¡SOCORROOO!
¡SOCORROOO!

"PARA ENTONCES YA SUS GRITOS HABÍAN SIDO ESCUCHADOS POR EL VECINDARIO.
"PARECÍA QUE ALLÍ CONCLUÍA TODO. LA FURIA DE LA BESTIA, ENLOQUECIDA POR NO CONSEGUIR LA PRESA, ERA TERRIBLE. MARÍA NO PODÍA YA NI SIQUIERA GRITAR.
¡GRRR!
"NO PODÍA CREER QUE AQUEL MONSTRUO ERA SU ESPOSO...
"EN EL ÚLTIMO MOMENTO, UNA BALA DE FUSIL FUE A INCRUSTARSE EN EL PECHO DE LA BESTIA...
BANG
"...QUE, HERIDA DE MUERTE, VACILÓ...

"LA BALA HABÍA SIDO DISPARADA POR UN POLICÍA, QUIEN, EXPECTANTE, AÚN SOSTENÍA EL FUSIL EN POSICIÓN... POR SI FUESE NECESARIO HACER MÁS DISPAROS.
"POR FIN, CAYÓ AL VACÍO PROFIRIENDO UN GRITO TAN ESPANTOSO, QUE LOS QUE LO ESCUCHARON, JAMÁS LO HAN PODIDO OLVIDAR... NI LO OLVIDARÁN.
¡AAAAAAAAAAAAAAH!
"UN MINUTO DESPUÉS, MARÍA ERA RESCATADA POR LA POLICÍA. ESTABA PRESA DE UN TREMENDO ATAQUE DE HISTERIA."
¡JA, JA, JA, JA! ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO LO QUE OCURRIÓ CON EL MOTOCICLISTA CARLOS PERALTA!
Y AHORA, AMIGOS, DESPUÉS DE ESTA TRANQUILIZANTE Y DEVERTIDA HISTORIA... LES DESEO FELICES SUEÑOS.

El Amuleto Africano

El Doctor Tiniebla

La Región del Espanto

Envenenador Envenenado

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 147 — 23 de septiembre de 1970.—("HAMBRE ASESINA").—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA